Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

MINISTERO DELLA CULTURA

CB4E Exhibits

Città di Nardò

Provincia di Lecce
Programmazione Europea e Strategica
Piazza Cesare Battisti - 73048 Nardò (LE)
Telefono: 0833-838353- E-mail: progetti@comune.nardo.le.it

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

per l'ammissione al Percorso Formativo Specialistico da realizzare nell'ambito del progetto denominato ***CB4E-Exhibits*** - *"Capacity Building per lo sviluppo di allestimenti tecnologici emozionali a supporto delle imprese culturali e creative"* finanziato a valere sui fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative, INVESTIMENTO 3.3 (Azione A I)" - Id Progetto: PNRRI-20230000582983/2 - CUP C71B23000410004

Attività B3- Rafforzamento di profili professionali nuovi -
N. 3 Percorsi formativi specialistici per il rafforzamento di profili professionali nuovi nei Macro ambiti di intervento A, B, C:

- *Percorso formativo specialistico per il rafforzamento di profili professionali nuovi nei settori: Musica, Audiovisivo/Radio, Spettacolo dal vivo/Festival;*
- *Percorso formativo specialistico per il rafforzamento di profili professionali nuovi nei settori: Moda, Architettura/Design, Artigianato artistico;*
- *Percorso formativo specialistico per il rafforzamento di profili professionali nuovi nei settori: Arti visive, Patrimonio culturale materiale e immateriale, Editoria/Libri/Letteratura.*

IL PROGETTO

Il progetto CB4E-Exhibits nasce con un obiettivo ambizioso ma necessario: accompagnare le imprese culturali e creative italiane nel delicato processo di transizione digitale, fornendo loro strumenti, competenze e visioni per affrontare le sfide del presente e del futuro. Finanziato nell'ambito del PNRR TOCC (M1C3 Inv.3.3),

Demetra FORMAZIONE

il progetto si inserisce in un contesto nazionale che riconosce l'urgenza di innovare il settore culturale, rendendolo più accessibile, competitivo e resiliente.
A guidare questa trasformazione è la rete CB4CCIsRegions, un'alleanza eterogenea e strategica che unisce enti locali, agenzie formative e istituzioni accademiche, come l'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Questa rete copre territori diversi – dalla Puglia alla Calabria, dalla Basilicata all'Emilia-Romagna – e porta con sé un patrimonio di esperienze e competenze multidisciplinari, digitali e manageriali, che rappresentano la vera forza del progetto.
CB4E-Exhibits si propone di costruire un nuovo modello di innovazione per il settore culturale e creativo, basato su un approccio integrato che combina formazione, sperimentazione e trasferimento di buone pratiche. L'idea è quella di sviluppare allestimenti tecnologici emozionali, fisici e virtuali, capaci di offrire esperienze culturali coinvolgenti, inclusive e accessibili a un pubblico sempre più ampio e diversificato.
Il progetto si articola in una serie di attività mirate, che vanno dalla definizione di linee guida per l'innovazione organizzativa, alla realizzazione di webinar e contenuti multimediali, fino all'erogazione di percorsi formativi specialistici e servizi di consulenza personalizzata. L'obiettivo è duplice: da un lato, rafforzare le competenze digitali e imprenditoriali degli operatori culturali; dall'altro, favorire la nascita di nuovi profili professionali capaci di guidare l'innovazione nel settore.
Tra i risultati attesi, spiccano la creazione di exhibit digitali innovativi, la diffusione di pratiche replicabili, la costruzione di una rete di cooperazione tra operatori culturali e la valorizzazione delle risorse artistiche e turistiche attraverso tecnologie immersive e interattive.
Il progetto si rivolge a soggetti attivi in tre macro-ambiti:

- Macro ambito **A** (Musica, audiovisivo, spettacolo dal vivo);
- Macro ambito **B** (Moda, design, artigianato artistico);
- Macro ambito **C**: (Arti visive, patrimonio culturale, editoria).

A tutti loro, CB4E-Exhibits offre un'opportunità concreta per crescere, innovare e contribuire alla rigenerazione culturale dei territori.
In definitiva, CB4E-Exhibits non è solo un progetto di formazione o di innovazione tecnologica: è un percorso condiviso verso un nuovo modo di vivere, creare e trasmettere cultura. Un'occasione per costruire un futuro in cui la tradizione incontra il digitale, e l'emozione diventa il cuore pulsante dell'esperienza culturale

OBIETTIVI E STRUTTURA

Il percorso formativo è composto da lezioni sui temi:

- piano d'impresa
- partecipazione a Procedure selettive (avvisi/bandi, gare e appalti) a valere su risorse comunitarie e/o nazionali e/o regionali di interesse per le ICC
- reti e internazionalizzazione

- digitalizzazione dei processi produttivi
- promozione, comunicazione e marketing.

I percorsi saranno organizzati al fine di individuare e rafforzare nuovi profili professionali, che potranno giocare un ruolo chiave nei processi di innovazione del settore culturale e creativo.

L'attività didattica prevede lezioni teoriche frontali ed esercitazioni pratico-applicative e interattive.
Il Programma Didattico sarà attuato da docenti selezionati e coordinati dall'Amministrazione Comunale.
I corsi saranno svolti in lingua italiana.
Al fine di supportare al meglio le attività di didattica a distanza dei partecipanti e dei docenti, si ritiene opportuno stabilire la connessione più idonea e compatibile con i computer di ciascun partecipante.
È inoltre previsto l'utilizzo di brevi video, che fungeranno da supplemento a quanto illustrato dai docenti per ciascun argomento.
L'uso di testi specifici sarà ridotto al minimo.

PARTECIPANTI
I percorsi saranno rivolti a organizzazioni localizzate nei territori di progetto.

Saranno coinvolte le imprese della filiera culturale e creativa, quali: imprese femminili e giovanili locali, singoli individui creativi, soggetti profit e no profit, micro, piccole e medie imprese (con un numero di addetti tra 0 e 50) e soggetti del Terzo settore, inclusi i beneficiari interessati della AII (sub-investimento MI1C3 – I 3.3.2).

Nello specifico:

-Il 1° percorso formativo specialistico ***Capacity Building per l'Innovazione Digitale e Manageriale nei Settori Performativi e Multimediali*** è rivolto alle ICC dei sub-settori: – Musica; – Audiovisivo e radio (inclusi: film/cinema, televisione, videogiochi, software e multimedia); – Spettacolo dal vivo e Festival;
Periodo di svolgimento: 16 Settembre – 9 Dicembre 2025

- Il 2° percorso formativo specialistico ***Capacity Building per il Made in Italy Creativo tra Innovazione, Design e Saper Fare*** è rivolto alle ICC dei sub-settori: – Moda; – Architettura e Design; – Artigianato artistico;
Periodo di svolgimento: Gennaio 2025 – Marzo 2026

- Il 3° percorso formativo specialistico ***Capacity Building per la Gestione Digitale e Innovativa del Patrimonio e delle Arti Visive*** è rivolto alle ICC dei sub-settori: Arti visive (inclusa fotografia); – Patrimonio culturale materiale e immateriale (inclusi: archivi, biblioteche e musei); – Editoria, libri e letteratura.
Periodo di svolgimento: Aprile – Giugno 2026

La selezione dei partecipanti avverrà attraverso la pubblicazione di Avvisi di iscrizione ai percorsi formativi specialistici che saranno pubblicati sui diversi canali di comunicazione istituzionali e di progetto, con la contestuale pubblicazione dei Programma formativi specialistici proposti.

LUOGO

Le attività didattiche si terranno prevalentemente online in modalità sincrona, con **cadenza settimanale**. È inoltre previsto un numero limitato di ore in presenza (sarà comunque garantita la modalità online) che si svolgeranno presso il Chiostro dei Carmelitani, Corso Vittorio Emanuele II, 73048 Nardò (LE), finalizzate allo svolgimento di esercitazioni pratiche e all'analisi di casi concreti, attraverso un approccio laboratoriale. I partecipanti saranno contattati prima dell'avvio del corso per ricevere tutte le informazioni necessarie alla partecipazione, tra cui il calendario delle lezioni, i link di accesso agli incontri online ed eventuali indicazioni relative alla sede degli incontri in presenza.

DURATA

Ogni sessione didattica durerà 60 ore, suddivise in lezioni teoriche, pratiche e didattiche interattive. L'offerta didattica complessiva è pari a n. 180 ore da tenersi da settembre 2025 a giugno 2026.
La formazione sarà articolata in incontri di un numero minimo di 2 ore ad un massimo di 8 ore al giorno una volta alla settimana.
I partecipanti saranno informati dell'inizio delle attività formative nel mese di inizio del corso.

COSTI

La partecipazione alle attività didattiche è gratuita.

ATTESTATO DI FREQUENZA

Ogni sessione didattica si concluderà con la consegna di un Attestato di Frequenza, che sarà rilasciato dal Comune di Nardò. Per ottenerlo sarà necessaria la frequenza della maggior parte delle ore previste dai moduli del percorso formativo e didattico.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alle attività formative può essere effettuata compilando e sottoscrivendo il modulo allegato al presente avviso (Modulo di Iscrizione), che dovrà essere debitamente firmato dal candidato partecipante.
I docenti responsabili di ogni percorso potranno raccogliere dati e feedback durante lo svolgimento del lavoro, al fine di ottenere indicazioni utili per il miglioramento del Percorso Formativo Specialistico.

Sono graditi anche gli interventi dei partner di progetto per avere un riscontro sulla soglia di attenzione e soddisfazione dei partecipanti, sia prima dell'inizio del Programma che durante il suo sviluppo.

Tutti gli interessati devono presentare il Modulo di Iscrizione, allegato al presente Avviso e scaricabile dal sito del Comune di Nardò (https://www.comune.nardo.le.it/notizia/cb4e-exhibits-av…one-di-interesse/) – per il 1° Percorso formativo entro e non oltre il 10.09.2025 a:

COMUNE DI NARD0'
Programmazione Europea e Strategica - dott. Luigi Siciliano
Piazza Cesare Battisti - 73048 Nardò (LE)
Per informazioni: tel. 0833-838322 - E-mail: progetti@comune.nardo.le.it

Allegati:
A - Modulo di iscrizione

SICILIANO
LUIGI
GIOVANNI
17.07.2025
16:01:46
GMT+02:00