**COMUNE DI NARDÒ
 PUGLIA CULTURE**

**Stagione teatrale 2025\_26**

Un cartellone colmo di appuntamenti caratterizza la Stagione Teatrale 2025/26 del Teatro Comunale di Nardò: ben 32 spettacoli, suddivisi in quattro differenti sezioni, scelti con cura grazie alla proficua e determinante collaborazione tra **il Comune di Nardò e Puglia Culture con TerramMare Teatro.**

La sezione Stagione di prosa presenta 10 spettacoli, tra titoli di grande richiamo e produzioni di qualità. La sezione "Quarta Parete" conta altre 10 proposte artistiche che esplorano linguaggi innovativi e nuovi sguardi sulla scena contemporanea. La rassegna "Piccoli Sguardi", pensata per il pubblico più giovane e per le famiglie, include 8 spettacoli. Infine, "Mettiamoci all’Opera", rassegna dedicata a Pietro Mascagni, si compone di 4 concerti/spettacoli che uniscono teatro e musica, con un omaggio sentito al grande compositore.

Una stagione ricca, variegata e aperta, capace di parlare a pubblici diversi e di rendere il Teatro Comunale di Nardò un punto di riferimento culturale per il territorio.

*“La nuova Stagione Teatrale di Nardò si inserisce con autorevolezza nel panorama culturale della Puglia, restituendo al Teatro Comunale il ruolo di luogo vivo, attraversato da linguaggi differenti e da pubblici plurali. Il teatro, infatti, è per sua natura spazio di incontro e di educazione civile, capace di generare appartenenza e di rafforzare il tessuto sociale di una comunità* - commenta **Paolo Ponzio**, presidente di Puglia Culture -. *L’Amministrazione comunale, che ha fortemente voluto questa stagione, conferma così la centralità delle politiche culturali nella crescita collettiva, e Puglia Culture è orgogliosa di condividere questo percorso, mettendo a disposizione esperienza, reti e strumenti di progettazione. La collaborazione istituzionale non è soltanto un atto organizzativo, ma diventa un vero patto culturale che valorizza territori, artisti e cittadini. La stagione che prende avvio non rappresenta solo una programmazione, ma un invito a guardare al futuro con fiducia, nel segno della cultura come bene comune.”*

Ma veniamo ai titoli. Ad aprire la stagione di prosa il **3 dicembre 2025** sarà *Ubi maior* con **Leo Gassmann**, figlio d’arte di papà Alessandro e nonno Vittorio, cantautore e attore di talento, e **Sabrina Knaflitz**. Subito dopo, il **10 dicembre 2025** con *Rosencrantz e Guildenstern sono morti* arriva **Francesco Pannofino** attore e doppiatore tra i più noti nel panorama italiano celebre per il ruolo di René Ferretti nella serie *Boris*, insieme a **Francesco Acquaroli** e **Paolo Sassanelli** .Si salta quindi **a gennaio, il 13,** con *Tartufo* di Molière con **Michele Sinisi**, attore, regista teatrale e drammaturgo originario di Andria (classe 1976) - Premio della Critica nel 2016 assegnato da ANCT, più volte segnalato ai Premi Ubu. Il **3 febbraio** andrà in scena *Sissi* *l’Imperatrice* con **Federica Luna Vincenti**, attrice, musicista e produttrice di origini salentine l’anno scorso in Puglia con "Sissi l'imperatrice" Roberto Cavosi.. Il **17 febbraio** seguirà *Le stravaganti dis-avventure di Kim Sparrow,* con l’attrice e comica romana dalla lunga carriera nel teatro, cinema e tv **Paola Minaccioni**. Sempre a **febbraio**, il **28**, è in programma lo spettacolo di **Controcanto Collettivo / Teatro della Caduta** *Sempre Domenica*, vincitore In-Box 2017 e Dominio Pubblico 2018. Tre gli appuntamenti a marzo. Si inizia il **10 marzo** con *Jucatùre* con **Antonio Milo e Adriano Falivene** e si torna a teatro il **20** **marzo** con *Lucio Dalla, dov’è che si prende e dov’è che si dà ,* e il  **31 marzo** con Factory Compagnia Transadriatica: *Un altro giorno ancora. Sui passi di Renata Fonte* di e con **Angela De Gaetano.** La stagione si chiude il **10 aprile** con un appuntamento di danza affidato alla compagnia **Elektra Ballet** dal titolo *Trans*, *l’umana nostalgia della completezza,* drammaturgia Gabriele Spina, regia e coreografia **Anna Maria De Filippi.**

Per la rassegna domenicale **La Scena dei Ragazzi – Piccoli Sguardi**, realizzata sempre con Terrammare Teatro, gli spettacoli sono tutti in programmazione alle 17.00 al Teatro Comunale di Nardò. Si inizia il **16 novembre** con *L’Arca* di **Terrammare Teatro** per proseguire il **30 novembre** con *Insolito Cappuccetto Rosso* di **Teatro dell’Acquario** e il **14 dicembre** con *La favola di Peter* di **Principio Attivo Teatro**. Dopo la pausa natalizia si riprende con due appuntamenti **a gennaio**: l’**11** *Smile. Un sorriso e forse una lacrima* di **Factory Compagnia Transadriatica** e il **25** *Arianna nel labirinto* di **Crest**. Gli ultimi due appuntamenti sono a **febbraio**: l’**8** con*Il filo magico* di **I Teatrini / Pietro Salta Tempo**; e il **23** con *Pesciolino Arcobaleno* di **Accettella.**

**Infine i matinée per le scuole. Otto gli appuntamenti da dicembre a febbraio, alle 10.30.** Per la scuola d’infanzia primaria sono in programma *Insolito Cappuccetto Rosso* (**1 dicembre**) di **Teatro dell’Acquario;** *Arianna nel labirinto*di **Crest** (**26 gennaio**);*Il filo magico*di **I Teatrini / Pietro Salta Tempo** (**9 febbraio**) e *Pesciolino Arcobaleno* di **Accettella** (**24 febbraio**).
 Per la scuola primaria / media invece la programmazione prevede tre spettacoli: *Smile. Un sorriso e forse una lacrima* di **Factory Compagnia Transadriatica** (**12 gennaio**); *Il figlio*di **Angela Iurilli / Terrammare Teatro** (**6 febbraio**) e *Persi tra le stelle* di **Terrammare** (**18 febbraio**). Uno, infine, l’appuntamento dedicato agli studenti di scuola superiore. Si tratta di *La stanza di Agnese* (Inbox) di **Meridiani Perduti / Factory** (**15 gennaio**).

**Bari, 11 settembre 2025**

ALM/ILS