domenica 16 novembre 2025 ore 17:00 – PICCOLI SGUARDI

TerramMare Teatro

**L’ARCA**

testo Silvia Civilla, Marco Alemanno

regia Silvia Civilla

con Chiara De Pascalis, Agostino Aresu

aiuto alla drammaturgia e regia Pietro Pizzuti

scenografia Egle Calò

attrezzista Sabrina De Santis

luci Antonio Apollonio

Due fratellini sempre in lite si ritrovano in un’imprevedibile avventura: una farfalla entra nella loro stanza e chiede aiuto per salvare gli animali da un terribile temporale che minaccia di sommergere la Terra! Basterà trasformare la cameretta in un’enorme arca, proprio come fece un vecchio signore con la barba bianca più di seicento anni fa. Insieme, fianco a fianco, i due fratelli affronteranno una notte magica, tra sogno e realtà, accogliendo gli animali spaventati e imparando a collaborare. Uno spettacolo ricco di musica, poesia e piccole storie per raccontare ai bambini, con leggerezza e ironia, il valore dell’acqua, bene prezioso per ogni forma di vita. E per ricordare ai grandi quanto sia importante proteggerla.

Età consigliata dai 3 anni

domenica 30 novembre 2025 ore 17:00 – PICCOLI SGUARDI

Centro R.A.T/Teatro dell’Acquario di Cosenza

**L’INSOLITO CAPPUCCETTO ROSSO**

di e con Francesco Liuzzi e Rossana Micciulli

scene Eros Leale e Alessandro Leale

luci Eros Leale

audio Giuseppe Canonaco

costumi FRLD Fashion recycling lab design

Una favola che tutti conoscono… o forse no! Due personaggi buffi e curiosi arrivano in scena e provano a raccontare *Cappuccetto Rosso* in modo diverso. I protagonisti sembrano quelli di sempre – la mamma, la nonna, il cacciatore – ma qualcosa non torna. E se la storia non fosse andata proprio così? Il cacciatore, trasformato in un divertente investigatore, indaga tra gag, risate e sorprese, coinvolgendo il pubblico in un viaggio pieno di colpi di scena. Ma cosa ha fatto davvero Cappuccetto nel bosco? E il Lupo è davvero così cattivo? Uno spettacolo su due livelli: uno ironico e colorato per divertire i più piccoli, l’altro poetico e riflessivo per far pensare anche i grandi. Una favola da riscoprire insieme, per guardarla con occhi nuovi e capire che a volte la vera paura… non ha i denti!

Età consigliata dai 5 anni

domenica 14 dicembre 2025 ore 17:00 – PICCOLI SGUARDI

Principio Attivo Teatro – silviOmbre

**LA FAVOLA DI PETER**

drammaturgia e regia Giuseppe Semeraro

con Silvio Gioia
ombre Anusc Castiglioni e Silvio Gioia
musiche originali Alessandro Pipino
sonorizzazioni e montaggio audio Vincenzo Dipierro

Peter ha una gemella: la sua ombra. Sono nati insieme, hanno giocato insieme, condiviso sogni e avventure. L’ombra aveva sempre nuove idee, nuovi mondi da inventare. Ma poi Peter è cresciuto, ha smesso di giocare, e l’ombra è rimasta lì, silenziosa, ad aspettare. Finché un giorno… si sono separati.
In scena, un attore e la sua ombra su uno sfondo bianco danno vita a personaggi e universi immaginari. Uno spettacolo visivo e poetico, fatto di luce e meraviglia, che parla a tutte le età con il linguaggio magico delle ombre. Un gioco teatrale che fa sorridere, riflettere e sognare. Per riscoprire il valore dell’immaginazione, e il legame profondo con quella parte di noi che non ci lascia mai davvero.

Età consigliata dai 6 anni

domenica 11 gennaio 2026 ore 17:00 – PICCOLI SGUARDI

Factory Compagnia Transadriatica

**SMILE, un sorriso e forse una lacrima**

drammaturgia Tonio De Nitto, Riccardo Spagnulo

regia Tonio De Nitto

con Luca Pastore e Benedetta Pati

musiche Paolo Coletta / scene Iole Cilento

costruzioni Riccardo Gargiulo e Luigi Di Giorno

assistente alle scene Cristina Zanoboni

luci Davide Arsenio

collaborazione al movimento Barbara Toma

costumi Lapi Lou

*Smile* è una storia poetica e senza tempo che parla di amore, ricordi e speranza. In una casa tutta bianca vive uno scrittore buffo e abitudinario, circondato da parole sospese e presenze misteriose. Chi è la donna che lo osserva? Cosa li unisce? Un racconto emozionante che attraversa i confini tra sogno e realtà, tra presenza e assenza, con il linguaggio universale del corpo e della pantomima. Ispirato alla poesia silenziosa di Charlie Chaplin, lo spettacolo è un viaggio tra sorrisi e malinconia, tra giochi e memorie, per grandi e bambini. Un invito a credere che l’amore, anche quando tutto sembra perduto, può ancora farci ridere, commuovere e sperare.

Età consigliata dai 6 anni

domenica 25 gennaio 2026 ore 17:00 – PICCOLI SGUARDI

Crest

**ARIANNA NEL LABIRINTO**

testo e regia Arianna Gambaccini
con Michele Cipriani e Arianna Gambaccini

Arianna nel labirinto è una favola antica che prende vita tra risate, trasformazioni e un pizzico di magia. A raccontarla, due attori buffi e vagabondi che, rovistando nel loro carretto, danno inizio a un’avventura tra draghi, divinità dispettose, principesse abbandonate e labirinti misteriosi. Con teatrini di carta, scenografie mobili e tanta immaginazione, i personaggi si animano e la mitologia greco-romana diventa un gioco teatrale pieno di sorprese. Ma al centro c’è un messaggio semplice e potente: come Teseo trova la via grazie al filo di Arianna, anche noi possiamo imparare a non perderci, affrontando paure e incertezze con coraggio. Uno spettacolo divertente, poetico e creativo, che avvicina grandi e piccoli al mondo dei miti, parlando di emozioni vicine con il gusto del “facciamo finta che”.

Età consigliata dai 6 anni

domenica 8 febbraio 2026 ore 17:00 – PICCOLI SGUARDI

I Teatrini

**PIETRO SALTATEMPO, il filo magico**

testo e regia: Giovanna Facciolo

con Chiara Vitiello, Vincenzo Coppola, Luca Lombardi

scenografie Monica Costigliola

costumi Marta Zazzaro

video-animazioni Diego Franzese disegno

luci Paco Summonte

*Pietro Saltatempo* è la storia di un bambino impaziente, che vorrebbe crescere in fretta per sposare la sua amica del cuore, Maria. Nel bosco incontra il Tempo, che gli dona un filo magico: ogni volta che lo tirerà, potrà far passare il tempo più in fretta. Ma c’è un avvertimento: ciò che si salta… non si può più vivere. Pietro, tra sogni e paure, userà il filo molte volte, scoprendo quanto ogni attimo sia prezioso. Ispirato a una fiaba francese poco nota ma ricca di significato, lo spettacolo affronta con poesia temi come l’attesa, la noia, la fretta e il valore del presente. Un racconto delicato e profondo che invita grandi e piccoli a rallentare e vivere ogni istante come un dono.

Età consigliata dai 6 anni

domenica 22 febbraio 2026 ore 17:00 – PICCOLI SGUARDI

Teatro delle Marionette degli Accettella

 **IL PESCIOLINO ARCOBALENO**

Ispirato al libro Arcobaleno, il pesciolino più bello di tutti i mari di Marcus Pfister

di Alessandro Accettella

messa in scena: Alessandro Accettella

con Alessandro Accettella e Viviana Mancini

luci: Roberto De Leon

Un piccolo pesce dalle splendide squame iridescenti vive nel mare… ma nonostante la sua bellezza, si sente solo. *Il Pesciolino Arcobaleno* è una fiaba teatrale poetica e delicata, che parla a grandi e piccoli della gioia dell’amicizia e del valore della condivisione. In scena, marionette, oggetti animati e un grande telo blu che si trasforma nel mare danno vita a un’esperienza sensoriale, immersiva e coinvolgente. I bambini vengono accompagnati in un viaggio emozionante e giocoso, dove possono partecipare attivamente alla storia. Alla fine, ognuno porta a casa un grande messaggio: la bellezza più vera è quella che si dona agli altri. Uno spettacolo pensato per le famiglie, capace di emozionare, far sorridere e avvicinare al teatro attraverso la magia, l’immaginazione e la condivisione.

Età consigliata dai 2 anni

domenica 15 marzo 2026 ore 17:00 – PICCOLI SGUARDI

TerramMare Teatro

**PERSI TRA LE STELLE**

drammaturgia Eleonora Fumagalli

regia Silvia Civilla

con Silvia Civilla e Annalisa Legato

consulenza artistica Gianluigi Gherzi

luci Antonio Apollonio

Spettacolo liberamente tratto da *Il Piccolo Principe* di Antoine de Saint Exupéry

Un aviatore, Fanni, e un astronomo, Doc, viaggiano insieme su uno strano trabiccolo volante. Ma l’aereo precipita nel deserto, costringendo i due a passare la notte in un ambiente all’inizio ostile, poi sempre più magico. In questa situazione surreale, tra visioni, ricordi e incontri improbabili, Fanni e Doc iniziano un percorso di scoperta reciproca e personale. Imparano a guardarsi dentro, a lasciar andare le maschere e le rigidità, riscoprendo la bellezza dell’essere semplicemente sé stessi. E proprio quando tutto sembra perduto, l’aereo riparte… perché ora, liberi da pesi inutili, sono pronti a volare davvero. Una storia delicata e poetica, tra stelle e sogni, che parla a grandi e piccoli con leggerezza e profondità.

Età consigliata dai 6 anni